

**Nationell Estetisk Kongress 2024**  
**i samverkan med**  
**Malmö latinskola samt Musikhögskolan i Malmö**  
**Malmö 11 – 13 oktober**

***Estetiska ämnesbetyg, nivåer och bedömning***

**Program**

**Fredag 11 oktober**

**11.00- Registrering - incheckning, Malmö latinskola, Drottninggatan 22**

**11.30- Eventuellt förbeställd lunch på latinskolan**

**13.00 *Kongressens officiella öppnande***

*#D-Nya aulan*

Sverker Zadig, praktisk information om årets estetkongress.

***Gy2025, Ämnesbetyg, genomförandet av en ny struktur för ämnen och nivåer***

**Andreas Bhatti, Anette Levin, Undervisningsråd Skolverket**

**14.00 *Möjligheternas pedagogik***

**Anna Houmann,  
professor i musikpedagogik vid Musikhögskolan i Malmö**

**15.00 *Eftermiddagsfika, frallor med ost och kalkon eller vegatariskt***

**15.30- *Praktisk planering och diskussion kring Programgemensamma ämnen och nivåer,***  
**17.00 *i förvalda ämnesgrupper***

Se individuella schema för #rum, samt bifogad lista över alla lokaler/diskussioner

Estetisk kommunikation, Konstarterna och samhället,  
Bild och formgivning, Bild, Bildteori,  
Dansgestaltning, Dansteknik, Dansteori,  
Digitalt skapande, Medieproduktion, Medieteori,  
Fackteckning och design, Manuell mönsterkonstruktion,  
Modedesign och sömnad  
Ensemble, Instrument eller sång, Körsång, Musikteori,  
Scenisk gestaltning, Teaterteori,

**18.30- *Middagsbuffé som övergår i Estet-pub***

**23.00**

*#D-Matsalen, (cider, öl och vin säljs, endast swish)*

## Lördag 12 oktober

**08.30-10.00**      ***Praktisk planering och diskussion kring Programgemensamma ämnen och nivåer, i förvalda ämnesgrupper***

Se individuella schema för #rum, samt bifogad lista över alla lokaler/diskussioner

Estetisk kommunikation, Konstarterna och samhället,  
Bild och formgivning, Bild, Bildteori,  
Dansgestaltning, Dansteknik, Dansteori,  
Digitalt skapande, Medieproduktion, Medieteori,  
Fackteckning och design, Manuell mönsterkonstruktion,  
Modedesign och sömnad,  
Ensemble, Instrument eller sång, Körsång, Musikteori,  
Scenisk gestaltning, Teater teori,

**10.00**      **Förmiddagsfika, kanelnsäcka**

**10.30-12.00**      ***Praktisk planering och diskussion, kring ämnen som får erbjudas som programfördjupning, i förvalda ämnesgrupper***

Se individuella schema för #rum, samt bifogad lista över alla lokaler/diskussioner

Akrobatik, Animation, Arkitektur, Artificiell intelligens, Bild, Bild och visualisering, Bild - konstnärlig fördjupning, Bildteori, Bruksspel och ackompanjemang, Cirkus, Dans - konstnärlig fördjupning, Dans-gestaltning, Dansteknik, Dansteori, Design, Digital mönsterhantering, Digitalt skapande, Ensemble, Ensemble - konstnärlig fördjupning, Estetisk kommunikation, Fackteckning och design, Film och tv-produktion, Filmkunskap, Formgivning, Fotografisk bild, Fysisk teater, Grafisk illustration, Grafisk kommunikation, Gränssnittsdesign, Instrument eller sång, Konstarterna och samhället, Koreografi, Körsång, Ljudproduktion, Låtskrivande, Manuell mönsterkonstruktion, Medieproduktion, Modedesign och sömnad, Musik, Musikproduktion, Musikteori, Musikteori - komposition, Regi, Repertoar, Rytmik, Röst, Scenisk design, Scenisk gestaltning, Sceniskt karaktärsarbete, Teater teori, Visuell kommunikation, Webbutveckling,

**12.00-13.30**      **Lunch,**

**13.30-15.00** **Valbara workshops/presentationer/diskussioner**

- **Att arbeta med genretypisk improvisation i Inså- och Ensemblekurserna**  
Torbjörn Righard # D04-018
- **Bild & formgivning**, kurs- och bedömningsdiskussioner # A03-042
- **Dansworkshop, Skånes Dansteater** # B01-040
- **Den digitala eleven - datorn som instrument i den digitaliserade gymnasieskolan** Ett forskningsprojekt, Anna Houmann, Joakim Barfalk, Per Berlin Englund, Erik Lundahl # D03-038
- **Ensemble med körsång** – diskussion inom dagens utbud # D03-047

- **Estetisk undervisning på MLF, ES EST, det förstärkta programmet (elever med NPF-utmaningar)** Anna Wennström Andersson, Jenny Lindgren # D04-019
- **Kvalitativt samspel i ensemble – men hur?** Petra Assio, Maria Diephuis och Marcus Högquist # D04-019
- **Musikhjälpen, ett skolövergripande projekt - process och produktion** David Wramneby och Charlie Kristiansson # A02-042
- **Musikteori - GEMU-diskussionsforum** inom dagens utbud # D03-046
- **Nya former av teater,** Emma Bexell Stanisic #B01-042
- **Nätverksmöte, för skolor som idag har Spetsutbildningar eller Särskild variant** # A01-014
- **PRESTATIONSÅNGEST - vad gör vi när det tar stopp?** Jonas Oscarsson # D01-010
- **Teater – Betyg och bedömning, scenisk gestaltning och sceniskt karaktärsarbete,** diskussion inom dagens utbud # A01-008
- **Textiltryck som konstform, workshop,** Dyveke Zadig Korsgatan 6  
Se separat karta. Gemensam avgång entrén 13:45

**15.00** Eftermiddagsfika, frallor med ost och kalkon eller vegatariskt

**15.30- 17.00** Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Dans-kurs- och bedömningsdiskussioner** inom dagens utbud # B01-040
- **Den digitala eleven - datorn som instrument i den digitaliserade # D03-038**  
#gymnasieskolan, Workshop Joakim Barfalk, Per Berlin Englund, Erik Lundahl
- **Estetik & Media - kurs- och bedömningsdiskussioner** # D04-018
- **Estetisk kommunikation –** Diskussionsforum # D04-019
- **Gymnasiearbetet –** Diskussionsforum # A01-014
- **Inspirationsföreläsning med låtskrivaren och musikproducenten**  
Anderz Wrethov # D04-020
- **Konstarterna och samhället,** Diskussionsforum # A01-008
- **Livskunskap, en framgångsfaktor på MLF, vårt förstärkta program- ES EST**  
Jonas Hedman och Olle Torkelstam # A01-050
- **Musikproduktion 1 och 2, idéer och inspiration utifrån erfarenheter,** Tobias Samuelsson och Rasmus Svensson # D03-024
- **Skolledare möter Skolverket** # A01-068
- **Teaterarbetslaget beskriver sitt undervisningssystem med teaterperioder,** Jonas Oscarsson # D01-010
- **Tillsammans för psykisk hälsa, Presentation av ett årshjul rörande förebyggande och främjande arbete kring psykisk hälsa** # A02-005  
Marie Johnsdotter Pihl och Susanne Ekentoft

**19.00-24.00** Festmiddag på restaurang Glasklart,  
elevband från Malmö latinskola Es-Musik

#Dockplatsen 1

**Söndag 13 oktober**

**09.00**      **Inriktningsmöten i respektive Estet-lokaler** för presentation av lokaler samt aktuella diskussioner kring Gy25, vilka möjligheter och lösningar ser vi?

<b>Anpassad gymnasieskola,</b>	#D03-038
<b>Bild och formgivning,</b>	#A03-042
<b>Dans,</b>	#B01-040
<b>Estetik och Media,</b>	#A01-014
<b>Modedesign</b>	#A01-008
<b>Musik,</b> samling Nya aulan, sedan	#D04-018, #D04-019, #D04-020
<b>Teater,</b>	#D03-038

**11.00**      **Förmiddagsfika, kanelnäcka**

**11.30**      **Skolverket, vad händer framöver?**

**Andreas Bhatti,** Undervisningsråd Skolverket

**Sammanfattning av årets kongress,** Sverker Zadig

**12.30**      **Kongressens avslutande**

Ev. förbeställd Take-Away-lunch

*I samarbete med*



*Övrig information om föreläsare och workshopledare  
samt allmän kongressinformation:*

[www.estetkongress.se](http://www.estetkongress.se)

**Nationell Estetisk Kongress 2025**

**Stockholm 17-19 oktober**

**Fryshuset gymnasium**

**FRYSHUSET**