

Nationell Estetisk Kongress 2022- Lund 18 - 20 mars
i samverkan med
Lunds kommun, Lunds och Malmö universitet,
Spyken samt Lunds Dans & Musikalgymsium

Estetiska verksamheter och kurser,
vad betyder de för våra kroppar och själar – för våra elevers utveckling?

- Det finns ansevärd forskning som bekräftar att en mängd kroppsliga och själsliga funktioner mår bra av, och till och med kan förbättras eller läkas med hjälp estetiska och kulturella arbetssätt.
- Vad tycker riksdagspolitiker om estetiska ämnen och inriktningar på gymnasiet, ett halvt år före nästa val?
- Viktigast under kongressen är mötena, med gamla och nya vänner, möten i samtal och möten i upplevelser som inspirerar oss att skapa ännu fler estetiska upplevelser.

Fredag 18 mars

11.00- **Registrering - incheckning** **Hus A, Reception**

11.30- **Ev förbeställd lunch (vid anmälan)** **Hus F**

13.00 **Kongressens officiella öppnande.** **Hus A, AULA**
Lennart Prytz, kommunfullmäktiges 2:e vice ordförande

Sverker Zadig, *praktisk information om årets estetkongress*

Skolverket informerar – Andreas Bhatti. Undervisningsråd, Skolverket

Estetiken, hjärnan och vår hälsa – hur hänger det ihop?

Medvetenheten om de multimodala konstnärliga aktiviteternas betydelse för vår hälsa och för vår upplevelse av världen har på senare tid blivit föremål för många analyser. Tack vare forskningen kan vi idag inhämta ny kunskap om hur våra sinnen spelar in för att öka vår inlärning och förbättra vår hälsa. Föreläsningen tar utgångspunkt från ett embodiment perspektiv, där kroppen är huvudperson.

Dr Eva Bojner Horwitz. Professor i musik och hälsa vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och forskare vid Institutionen för klinisk neurovetenskap, KI

14.30 **Eftermiddagskaffe**, Spykens restaurang **Hus F**

15:00- **Paneldebatt med politiker från riksdagspartierna** **Hus A, AULA**
Finns det risk att förhållningssättet till Kultur och kulturellt utövande under pandemin kan påverka ungdomars kommande relation till kultur? Till deras sätt att själva vilja ta del av och uttrycka sig med kultur och estetiska förmågor? Hur främjar vi barns och elevers allsidiga personliga utveckling till aktiva, kreativa, kompetenta och ansvarsfulla individer och medborgare?
C–Niels Paarup-Petersen, KD–Roland Utbult, L–Adrian Kaszperczyk,
Mp–Rasmus Ling, S–Lina Olsson, V–Vasiliki Tsouplaki
Moderator Josefine Fälth. Ordf. Sveriges Elevkårer

18:00 **Kvällsmiddag som övergår i Estet-pub**, Spykens Restaurang. **Hus F**
-23:00 Estetelever från Spyken underhåller

Lördag 19 mars

08.30-10.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Dansa loss!** Upplev din kropp, resurser och känslan att vidga ditt rörelsespråk. Lisen Gustavsson, **Lunds Dans&Musikal Magle Lilla Kyrkogata 3, S5**
- **Estetik och Media** – nätverksträff **F33**
- **GeMu1 & 2** - Ökad motivation genom varierad undervisning, individuella utmaningar, och kontinuerlig formativ återkoppling. Manuel Ahlqvist **F21**
- **Gestalta Musik i Tredim!** Bildworkshop. Moa Falk **A, Bildsalen**
- **Kursen Ensemble med körsång** – diskussion upplägg och bedömningar **F22**
- **Mindfulness för ökad kroppskänedom.** Workshop både i mindfulness och presentation av arbetssätt med gymnasieelever. Pedra Wolde **D, Teatersalen**
- **Presentationsteknik.** Olivia Longo **F23**
- **Skolverket möter Skolledarna.** Undervisningsråd Andreas Bhatti **F24**

10.00-10.30 **Förmiddagskaffe,** Spykens restaurang **Hus F**

10.30-12.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Drag och genusgestaltning.** PotatoPotato Scenkonst **A, Musiksalen**
- **Hur gör vi för att lära ungdomar och unga vuxna skriva och läsa noter?** Mattias Svensson Sandell, tonsättare, lärare och utbildningsledare på Gotlands Tonsättarskola och Jesper Nielsen, **F21**
- **Kroppen i rummet och rummet i kroppen,** Feldenkrais®metoden för scenkonstnärer. Lena Fogelberg **E13**
- **Kulturhistoria och Konstarterna och samhället,** diskussion om upplägg och bedömning. Hur kan vi möjliggöra för eleverna att få mer ”praktisk” kulturhistoria? **F22**
- **Ledare och grupp.** Workshop om de fyra gruppst.. Charlotte Flensburg **D, Teatersalen**
- **Modernismen.** En ny konst. En ny värld. (bl.a. Lunds två modernistiska pionjärer GAN, Gösta Adrian-Nilsson och Wiwen Nilsson) Guidad visning på **Kulturen**
- **Nätverksmöte, för skolor som idag har Estetisk Särskild variant** på Humanistiskt, Samhällsvetenskapligt eller Naturvetenskapligt program **F23**
- **Styrketräning för dansare** - Vad, hur och varför? Susanna Piculell, fysioterapeut och specialist i idrottsmedicin och dansare

Lunds Dans&Musikal Magle Lilla Kyrkogata 3, S6

12.00-13.30 **Lunch**, Spykens restaurang **Hus F**

13.30-15.00 **Valbara workshops/presentationer/diskussioner**

- **APME (Att Påverka Med Estetik).** "Kära framtida generationer "vi ber om ursäkt". Workshop kring ett projekt-arbetsätt utifrån hållbarhetsperspektiv. Charlotta Svärd, Tommy Wallström **A, Musiksalen**
- **Att skissa för scenografi** och dess fyra dimensioner. Håkan Magnusson **A, Bildsalen**
- **Gymnasiearbetet**, diskussionsforum. Alla inriktningar **F21**
- **Informationsvisualisering i estetik och media.** Jan Ekenberg, Erik Hansén, Rosita Irengård, Christofer Salestam **F33**
- **Krig och Väpnade konflikter i Kulturuttryck.** Främst för Konstarterna & samhället samt Estetisk kommunikation. Ida Kriisa **F22**
- **Ny avhandling. "Jag har också rätt att ljudsätta världen"** - om tjejs och transpersoners tillblivelser som musikskapare i musikteknologiska lärmiljöer. Camilla Jonasson **F23**
- **Pågående forskning i dans och teater**
Projektet "På STUDS! Praktisknära Återkoppling - Studie av Teater-, Undervisning och Dans-Situationer", samt "Bedömning av kunnande i dans och teater inom gymnasieskolan" presenteras.
Pernilla Ahlstrand och Ninnie Andersson **D, Teatersalen**
- **Skissernas museum**, guidat studiebesök **Skissernas Museum**

15.00-15.30 **Eftermiddagskaffe**, Spykens restaurang, **Hus F**

15.30-17.00 **Valbara workshops/presentationer/diskussioner**

- **Datorn som instrument – EDI.** Erik Lundahl **F21**
- **Efter #metoo.** Att arbeta med maskulinitetsnormer för att nå en jämställd gymnasieskola. Lisen Gustafsson och Thomas Karlsson **A, Musiksalen**
- **Estetisk kommunikation.** Diskussion om upplägg och bedömning **F22**
- **Monologtexter** – utgångspunkt i handlingens teori. Olivia Longo **D, Teatersalen**
- **Nätverksmöte, för skolor som idag har Spetsutbildningar** **F23**
- **Soundtrap som effektivt, kreativt redskap** i ensembleundervisningen. Manuel Ahlqvist **F24**
- **Textiltryck som konstform – workshop.** Dyveke Zadig **A01 Bildsal**

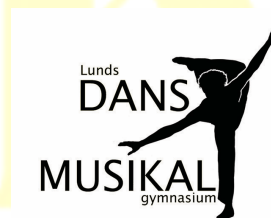
19.00-23.00 **Festmiddag** i Nya Festsalen, Akademiska Föreningen, Sandgatan 2.

Söndag 20 mars

- 09.00 **Inriktningsmöten i respektive Estet-lokaler** för presentation av Spykens resp Dans&Musikals undervisning och lokaler samt möjlighet för diskussioner kring undervisning, kursupplägg, resurser, och bedömning.
Bild och formgivning, **A, Bildsalen**
Dans, **Dans&Musikal, Kiliansgatan 13**
Estetik & Media, **F33**
Musik, **A, Musiksalen**
Teater, **D, Teatersalen**
- 10.30 **Förmiddagskaffe**, Spykens restaurang, **Hus F**
- 11.00 **Skolverket, vad händer framöver?** **Hus A, AULA**
Andreas Bhatti. Undervisningsråd Skolverket

Katastrofkapitalism och business as usual
Om drömmar om en förändrad lärarroll i det digitala klassrummet
Malin Ideland. Professor i utbildningsvetenskap och docent i etnologi vid Malmö universitet
- 12.30 **Kongressens avslutande.**
Sverker Zadig
(ev. förbeställd Take away-lunch/baguette/sallad) **Hus A, Reception**

I samarbete med



www.estetkongress.se

Nästa Estetkongress, hösten 2022! 7-9 oktober
Carlforskska gymnasiet, Västerås

CARLFORSSKA
EN VÄRLD AV MÖJLIGHETER

