

**Nationell Estetisk Kongress 2022 – Västerås 7–9 oktober**  
**i samverkan med**  
**Carlforsska gymnasiet**

**Estetiska programmet och Estetisk verksamhet**  
**Vad betyder vi för välbefinnande, utveckling, bildning?**

- Vi vet att kropp och själ mår bra av estetiska och kulturella arbetssätt.
- Vet andra det? När höstens kongress genomförs i Västerås har riksdagsvalet precis passerat. Varför tystnade helt diskussionerna om att återföra ett obligatoriskt estetiskt ämne till gymnasiet?
- Vad tycker några av våra ”avnämare” (t.ex. Konstnärliga högskolor) om ”behovet av oss” och estetiskt/konstnärligt arbetssätt?
- Viktigast under kongressen är mötena, möten i samtal och möten i upplevelser som inspirerar oss att skapa ännu fler estetiska upplevelser och konstnärliga möten.

**Fredag 7 oktober**

11.00- **Registrering** - incheckning

11.30- **Ev förbeställd lunch** (vid anmälan)

13.00 **Kongressens officiella öppnande** *Carlforsskas Scen*  
**Sverker Zadig**, *praktisk information om årets estetikongress*

*”Att gestalta en plats”*

**Niklas Hjulström**

skådespelare, regissör, sångare, teaterchef Västmanlands Teater

**Skolverket informerar** – **Andreas Bhatti**, Undervisningsråd, Skolverket.

Ämnesplaner presenteras i den utkastform som föreligger.

Estetikongressen får möjlighet att under söndagens morgonpass diskutera ämnesplaner.

När planerna senare skickas ut på remiss är kongressdeltagarna därigenom väl förberedda att kommentera dessa.

15.00 **Eftermiddagskaffe**

15:30 - **Paneldebatt med representanter för konstnärliga högskolor och universitet,**

17.00 Vad spelar det för roll för högre konstnärlig utbildning att ”estetisk verksamhet” inte längre är ett kärnämne på Gymnasiet? Företrädare för konstnärliga högskolor diskuterar detta ämne

**Helena Wessman** – Rektor för Kungliga Musikhögskolan i Stockholm

**Maria Lantz** – Rektor för Konstfack, Stockholm

**Sanne Kofod Olsen** – Dekan för konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet

**Moderator Ulf Dalnäs** – Chef vid HDK-Valand – Högskolan för konst och design

18:00 **Kvällsmiddag som övergår i Estet-pub**, Carlforsska

*Vinterträdgården*

-23:00 Estetelever underhåller

## Lördag 8 oktober

### 08.30-10.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Civilkurage** – Ett projekt inom kursen Historia 2b i samarbete mellan lärare i historia och estetiska ämneslärare. Presentation av upplägg och diskussion **E112**
- **Form – Med tejp och papper**, med Lina Berggren **E104**
- **Gitarrist Javisst!** Gitarrorkester för INSÅ och Ens2, Andreas Genberg **E335**
- **Kroppens optimala prestation.** Maria Sjögren är fysioterapeut, ergonom och coach med specialkompetens för artister och musiker **E221**
- **Långimprovisation**, i en mix av improvisation och rollspel tränas en rad olika skills, Lena Carlsson **E124**
- **Nätverksmöte Gymnasiesärskolans** estetiska verksamheter **E303**
- **Skolverket möter Skolledarna.** Undervisningsråd Andreas Bhatti, Skolverket **E138**
- **Tre flugor i en smäll!** Att synka kunskapskrav som finns i INSÅ1, INSÅ2, MUIGEH01 och Ensemble med körsång **E334**
- **Working progress - VFX-artist - visual effects och Livesänd TV** – Yrkeshögskolan Xenter – lärare och utbildningsledare **E111b**

### 10.00-10.30 Förmiddagskaffe

### 10.30-12.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Dansworkshop i modern dans**, Att skapa material inom ämnet Dansteknik 1, 2 eller 3, rummet och flöde är i fokus, Charlotte Johansson **E137**
- **Ensemble 2**, Diskussion om upplägg för att komma åt flera av betygskriterierna **E334**
- **Kreativa processer för bildskapande** med Marie Gunnarsson **E111a**
- **Kulturhistoria och Konstarnas och samhället**, diskussion om upplägg och bedömning. Hur kan vi möjliggöra för eleverna att få mer ”praktisk” kulturhistoria? **E112**
- **#maxadfotografi - få inblick i ett sociala medier-experiment**, Björn Lundberg och Urban Åsell **E111c**
- **Rösten och Jag**, Lekfulla andnings- och gestaltningsövningar med syfte att du ska hitta din röst med Kjell Wremert **E124**
- **Tre nycklar för att hantera nervositet och stress**, Louise Hellbom är mental coach, yogaterapeut och socialantropolog **E221**

### 12.00-13.30 Lunch

### 13.30-15.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Dansworkshop – DansVariation**, workshop med fokus på kropp, rum och dynamik för elever i gymnasiesärskolan, med Susan Hull *E123*
- **Ett konstnärligt & Salutogent perspektiv**, Samtycke, sexualitet och relationer. Teresia Vigil Lundahl & Maria Diephuis *E138*
- **Från kroppen till knoppen**, Maria Sjögren är fysioterapeut, ergonom och coach med specialkompetens för artister och musiker *E221*
- **Gymnasiearbetet**, diskussionsforum. Alla inriktningar *E111a*
- **Konstnärlig modellering för 3D-printing** - Yrkeshögskolan Xenter berättar och visar om 3D-printing – lärare i 3D, Nichlas Larsson *E111b*
- **Krig och Väpnade konflikter i Kulturuttryck**, Främst för Konstarterna & samhället samt Estetisk kommunikation, Ida Kriisa *E112*
- **Kursen Ensemble med körsång** – diskussion kring upplägg och bedömningar *E334*
- **Visning Västerås länsmuseum och konstmuseum**

*Avresa taxi, entrén Sångarg. 1, kl. 13.15*

### 15.00-15.30 Eftermiddagskaffe

### 15.30-17.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Att bearbeta kriget i övning, i gestaltad form**, Lena Carlsson *E135*
- **Dansworkshop Dans för Hälsa**, är en forskningsbaserad insats för att förebygga och behandla psykisk ohälsa hos ungdomar. Fokus ligger på att lyfta fram elevernas resurser genom att uppmuntra rörelseglädje och inte prestation, Susan Hull och Charlotte Johansson *E137*
- **Datorn som instrument – EDI**, Erik Lundahl *E138*
- **Efter #metoo**. Att arbeta med maskulinitetsnormer för att nå en jämställd gymnasieskola. Lisen Gustafsson och Thomas Karlsson *E124*
- **Estetisk kommunikation**, Diskussion om upplägg och bedömning av kurserna *E222*
- **Examensarbete: Bilden av bilden** med Roberth Breséus *E111a*  
En diskursanalys av hur bildämnet samhällsrelevans motiveras
- **Man kan inte blunda med öronen**, Andreas Forsman föreläser kring hörselfrågor för musiker, pedagoger och *E334*

### 19.00-24.00 Festmiddag i Stora Salen på Elite Stadshotellet i Västerås

## Söndag 9 oktober

09.00 **Inriktningmöten i respektive Estet-lokaler** för presentation av lokaler samt diskussioner kring Skolverkets utkast av ämnesplaner  
Bild och formgivning, **E111a**  
Dans, **E137**  
Estetik & Media, **E111b**  
Musik, **E334**  
Teater, **E124**  
Gymnasiesärskolan, **E303**

11.00 **Förmiddagskaffe**

11.30 **Skolverket, vad händer framöver?** *Carlforsiskas Scen*

**Andreas Bhatti**, Undervisningsråd Skolverket

11.45 **”Estetisk bildning och praktisk klokhet”**  
**Anusha Andersson och Ruhi Tyson**

13.00 **Kongressens avslutande**  
**Sverker Zadig**

ev. förbestäld Take away-lunch/baguette/sallad, bokas vid anmälan

I samarbete med

**CARLFORSSKA**  
EN VÄRLD AV MÖJLIGHETER



VÄSTERÅS STAD

Nationell Estetisk Kongress 2023, i Växjö  
20-22 oktober i samarbete med  
Katedralskolan och Linnéuniversitetet

Övrig information om föreläsare och workshopledare  
samt allmän kongressinformation:

[www.estetkongress.se](http://www.estetkongress.se)