

Lördag 9 oktober

08.30-10.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Dansa loss!** Kom och upplev din kropp, dina resurser och känslan av att vidga ditt rörelsespråk. Lisen Gustavsson
- **Estetik och Media** – nätverksträff
- **GeMu1 & 2** - Ökad motivation genom varierad undervisning, individuella utmaningar, och kontinuerlig formativ återkoppling. Manuel Ahlqvist
- **Gestalta Musik i Tredim!** Bildworkshop. Moa Falk
- **Kursen Ensemble med körsång** – diskussion kring upplägg och bedömningar
- **Mindfulness för ökad kroppskänedom.** Workshop både i mindfulness och presentation av arbetssätt med gymnasieelever. Pedra Wolde
- **Ny avhandling: Spelet om musiken** – Unga musiker spelar digitala musikspel. Jens Ideland
- **Presentationsteknik.** Olivia Longo
- **Rösten som arbetsredskap** i klassrummet. Jeanette Krantz Adner
- **Skolverket möter Skolledarna.** Undervisningsråd Andreas Bhatti. Skolverket

10.00-10.30 **Förmiddagskaffe,** Spykens restaurang

Hus F

10.30-12.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Drag och genusgestaltning.** PotatoPotato Scenkonst
- **Drömmen om det goda.** Marie Boris-Möller
- **El Art 2.0.** ett tidigare EU-projekt med målet att distribuera en guide till hjälp för att integrera entreprenöriellt lärande i undervisning i skolor med konstnärlig utbildning. Lena Ansner, Malin Brandqvist och Emma Denward
- **Emballagekostymer.** Med enkla material från emballage, bygger vi om våra kroppar, skapar kostymer använder dessa i en kort performance. Håkan Magnusson
- **Hur gör vi för att lära ungdomar och unga vuxna skriva och läsa noter?** Mattias Svensson Sandell, tonsättare, lärare och utbildningsledare på Gotlands Tonsättarskola
- **Kroppen i rummet och rummet i kroppen,** Feldenkrais®metoden för scenkonstnärer. Lena Fogelberg
- **Kulturhistoria och Konstarterna och samhället,** diskussion om upplägg och bedömning. Hur kan vi möjliggöra för eleverna att få mer ”praktisk” kulturhistoria?
- **Ledare och grupp.** Workshop om de fyra gruppstadierna. Charlotte Flensburg
- **Modernismen.** En ny konst. En ny värld. Guidad visning på Kulturen (bl.a. Lunds två modernistiska pionjärer GAN, Gösta Adrian-Nilsson och Wiwen Nilsson)
- **Nätverksmöte, för skolor som idag har Estetisk Särskild variant** på Humanistiskt, Samhällsvetenskapligt eller Naturvetenskapligt program

12.00-13.30 **Lunch,** Spykens restaurang

Hus F

13.30-15.00 **Valbara workshops/presentationer/diskussioner**

- **APME (Att Påverka Med Estetik).** ”Kära framtida generationer “vi ber om ursäkt”. Workshop kring ett projekt-arbetsätt utifrån hållbarhetsperspektiv. Charlotta Svärd, Tommy Wallström
- **Att skissa för scenografi** och dess fyra dimensioner. Håkan Magnusson
- **Den naturliga kroppen - utopier och symboler i dans**
Om symboler som missförstås och om det goda i danskonsten och hälsoindustrin. Ami Skånberg Dahlstedt, Högskolan för Scen och Musik vid Göteborgs universitet. Dans- och scenkonstnär, koreograf, filmskapare och författare.
- **El Art 2.0.** ett tidigare EU-projekt med målet att distribuera en guide till hjälp för att integrera entreprenöriellt lärande i undervisning i skolor med konstnärlig utbildning. Lena Ansner, Malin Brandqvist och Emma Denward.
- **Gymnasiearbetet,** diskussionsforum. Alla inriktningar
- **Informationsvisualisering i estetik och media.** Jan Ekenberg, Erik Hansén, Rosita Irengård, Christofer Salestam
- **Ny avhandling. "Jag har också rätt att ljudsätta världen"** - om tjejers och transpersoners tillblivelser som musikskapare i musikteknologiska lärmiljöer. Camilla Jonasson
- **Ny forskning vid Konsthögskolan i Malmö.** Varför vill konstnärer doktorera? Gertrud Sandqvist
- **Skissernas museum,** guidat studiebesök
- **Teaterworkshop i karaktärsarbete** – Kroppsmedvetande, karaktär och kostym. Gunilla Book, teaterlärare och certifierad yogalärare

15.00-15.30 **Eftermiddagskaffe,** Spykens restaurang,

Hus F

15.30-17.00 **Valbara workshops/presentationer/diskussioner**

- **Datorn som instrument – EDI.** Erik Lundahl
- **Drömmen om det goda.** Marie Boris-Möller
- **Efter #metoo.** Att arbeta med maskulinitetsnormer för att nå en jämställd gymnasieskola. Lisen Gustafsson och Thomas Karlsson
- **Estetisk kommunikation.** Diskussion om upplägg och bedömning av kurserna
- **Frigörande dans.** Catharina Mohlin Cristianson
- **Monologtexter** – utgångspunkt i handlingens teori. Olivia Longo
- **Ny forskning vid Teaterhögskolan i Malmö.** Doktoranderna Charlotte Østergaard och Steinunn Knúts-Önnudóttir presenterar sina pågående projekt och docent Sven Bjerstedt presenterar sin senaste bok: Storytelling in Jazz and Musicality in Theatre
- **Nätverksmöte, för skolor som idag har Spetsutbildningar**
- **Soundtrap som effektivt, kreativt redskap** i ensembleundervisningen. Manuel Ahlqvist
- **Textiltryck som konstform – workshop.** Dyveke Zadig

19.00-24.00 **Festmiddag** i Lilla Salen, Akademiska Föreningen, Sandgatan 2.

Söndag 10 oktober

09.00 **Inriktningmöten i respektive Estet-lokaler** för presentation av Spykens undervisning och lokaler samt möjlighet för diskussioner kring undervisning, kursupplägg, resurser, och bedömning. Bild och formgivning, Dans, Estetik & Media, Musik, Teater

10.30 **Förmiddagskaffe**, Spykens restaurang, hus F

11.00 **Skolverket, vad händer framöver?** Spykens Aula, Hus A
Andreas Bhatti. Undervisningsråd Skolverket

Katastrofkapitalism och business as usual

Om drömmar om en förändrad lärarroll i det digitala klassrummet

Malin Ideland. Professor i utbildningsvetenskap och docent i etnologi vid Malmö universitet

12.30 **Kongressens avslutande.**
Sverker Zadig

(ev. förbeställd Take away-lunch/baguette/sallad)

I samarbete med



Övrig information om föreläsare och workshopledare
samt allmän kongressinformation:

www.estetkongress.se