

Nationell Estetisk Kongress 2021 Spyken, Lund, 8 – 10 oktober

Varmt välkomna till höstens estetkongress!

Pandemin drabbade kongressen hårt förra våren, då vi på mycket kort varsel tvingades ställa in. En tid skissade vi på att planera för en digital konferens men har förstått att behovet att mötas fysiskt för workshops, diskussioner och föreläsningar är enormt stort. Vi gör därför – för första gången – en Estetkongress under hösten. Kanske är det en god idé även för framtiden?

Kongressen kommer att fokusera på bland annat hur vi till kropp och själ, liksom våra elever, blir hjälpta och lyfta av att arbeta med Estetiska lärprocesser och kulturella områden. Flera workshops och inslag har måendet, både vårt eget och elevernas, i fokus. Det finns också flera workshops som på olika sätt har ett genusperspektiv relaterat till våra utbildningar.

Vi är naturligtvis fortfarande väldigt besvikna på att inte längre ha en obligatorisk estetisk kurs på gymnasiet. När kongressen äger rum är det mindre än ett år kvar till nästa val.

Därför blir det intressant att höra vad riksdagspartierna tänker och tycker kring våra utbildningar. Moderator är Josefine Fält, ordförande för Sveriges elevkårer.

Ungdomars rätt till utveckling genom en obligatorisk estetisk kurs på gymnasiet ligger väldigt nära tankarna på att skapa garanti för kultur, oavsett politiskt styre.

I inbjudan till politikerna ställde vi frågan om de tror att kulturens roll (eller ”ickeroll”) under pandemin *kan påverka ungdomars kommande relation till kultur - till deras sätt att själva vilja ta del av och uttrycka sig med kultur och estetiska förmågor?* Mycket intressant är att sedan vi bjöd in politikerna har Socialdemokraterna i Stockholm lagt ett förslag om att återföra ett obligatoriskt estetiskt ämne till gymnasiet. Bara häromdagen, 25 mars, kom en artikel av Jonathan Lilliedahl om det svenska gymnasiet fjärmande från estetiska kurser: **Is there a transnational trend of “nudging” away from the arts? How the selection device works in the European–Swedish context.**

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10632913.2021.1903639>

Ur abstract’et läser vi bl.a. *We argue that the choices politicians, principals, students, and parents make are regulated by “nudging” as an underlying principle of the selective device. By presenting students with “rational choice” alternatives, they are gently pressuring them away from selecting arts courses. This redirection is discursively conveyed by schools, but systematically governed by national and international guidelines in which the fine arts have a relatively low status.*

Kongressen har alltid haft ett nära samarbete med Skolverket och undervisningsrådet för det Estetiska programmet, Andreas Bhatti, deltar i kongressen. Honom har vi ofta mött tidigare kongresser men då som musiklärare på Vellinge gymnasium. Andreas är mycket välkommen i sin nya roll.

Det pågår en del förändringar för gymnasiet, vilka presenteras på Skolverkets hemsidor:

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/aktuella-forandringar-pa-gymnasial-niva/forandringar-pa-gymnasial-niva#h-Eстетiskaprogrammet> bl. a. skall nya Ämnesplaner liksom ämnesbetyg tas fram men det sker också förändringar i programstrukturen för Estetiska programmet.

Kongressens huvudtema är, liksom det var tänkt förra året ”**Estetiska verksamheter och kurser, vad betyder de för våra kroppar och själar – för våra elevers utveckling?**”

En spännande föreläsning ”**Estetiken, hjärnan och vår hälsa – hur hänger det ihop**” kring just detta, inleder kongressen med Eva Bojner Horwitz, professor i musik och hälsa vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och forskare vid Institutionen för klinisk neurovetenskap, Karolinska Institutet (KI). Hennes föreläsning kommer just före panelen med politikerna.

Även den avslutande föreläsningen av professor Malin Ideland, är högaktuell och berör hur vi eventuellt förändrat lärarrollen i det digitala klassrummet efter pandemin.

Vi erbjuder framförallt under lördagen ett väldigt smörgåsbord med möjlighet för alla att fortbilda sig, fördjupa sig kring kursupplägg och bedömningar och ta del av inspirerande idéer att ta med hem till den egna arbetsplatsen. Det kan säkert vara så att flera punkter konkurrerar om intresset men vi hoppas att deltagarna då från samma arbetsplats kan fördela sig och senare ta del av varandras erfarenheter.

Viktigast på Estetkongresserna är kanske att knyta och upprätthålla kontakter. Att träffa, umgås med, och utbyta erfarenheter med gamla och nya kolleger.

Estetkongressen 2021 är förlagd till **Spyken, Dalbyvägen 2, centralt i Lund**. Vi sänkte förra året priset från tidigare års deltagaravgift, och ligger kvar vid dessa nivåer – trots ett ekonomiskt bakslag förra året. Vi erbjuder dessutom mängdrabatt! För varje 5 anmälda från en arbetsplats erhålles en friplats! ”Betala för 5 – åk 6 stycken”

I kongressen ingår som vanligt alla måltider från kongressens öppnande fredagen den 8:e oktober kl 13:00, till kongressens slut före lunch söndag den 10 oktober. Lunch före kongresstart respektive Take-away-mat för söndagslunch kan beställas vid anmälan.

Av miljöskäl skickar vi inte längre ut kuvert med pappersinbjudan utan ber er använda följande länkar, eller gå in via hemsidan. På www.estetkongress.se finns alltid senaste information om workshops, workshopledare, presentatörer och föreläsare, allmän information samt anmälningssida.

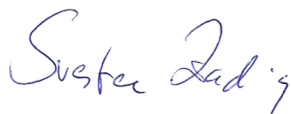
Program Estetkongress 2021 www.estetkongress.se/program-2021/

Allmän kongressinformation 2021 www.estetkongress.se/allman-information-for-nationell-estetisk-kongress-2021/

Presentationer workshops, seminarier och föreläsningar www.estetkongress.se/presentationer-2021/

Anmälan NEK 2021 www.estetkongress.se/anmalan-2021/

För Nationell Estetisk Kongress,



Sverker Zadig
sverker.zadig@estetkongress.se
www.estetkongress.se