**Danslärarnas synpunkter gällande remissen.**

**DANSFÖRDJUPNING 50 p**

Som svar på remissfråga 4. förespråkar danslärarna att ämnet skall vara **Dansgestaltning 50 p fördjupning.** Centralt för denna kurs är det skapande och utforskande perspektivet, vilket möjliggör att fördjupa just dessa processer. Med fördel kan denna kurs med sin kurstid möjliggöra samverkan med andra inriktningar för att bredda uttrycksförmågan, och samtidigt stärka den egna inriktningen.

**GYMNASIEARBETE 50 p**

Som svar på remissfråga 5. anser danslärarna att förutsatt att ett estetiskt ämne ges plats på gymnasiet kan vi ställa oss bakom en minskning av gymnasiearbetet till 50 poäng.

**REVIDERING AV ESTETISKA PROGRAMMET - vilka förändringar önskar vi?**

Synpunkter på **revidering av kurser** från Skolverket.

* Bedömningsstöd i dans finns på yrkesförberedande gymnasieutbildning. Detta bör finnas även för övriga kurser på dansprogrammet. Så även i Estetisk Kommunikation och Konstarterna och samhället.
* Progressionen i tex Dansteknik följer inte alltid progression. Vissa kunskapskrav

bedöms endast på E-nivå vilket bör ses över. Genom att tydligare synliggöra kriterier i alla mål på alla steg kan tydlighet skapas för elever.

* Kursen Dansteori är skriven så att det finns ett normkritiskt genomgående perspektiv, vilket är bra. Vi anser att teorikurserna på de andra områdena bör ses över, så att det finns liknande tydliga skrivningar även i dem för att öka likvärdigheten.

Kontaktperson

Lisen Gustafsson

Danslärare, förstelärare

Sturegymnasiet, Halmstad

Lisen.gustafsson@halmstad.se