Hej!

Här är diskussionen som vi hade inom teaterinriktningen, söndag fm:

Fördjupningskurs, 50 p, på estetiska programmet:

Nationell Estetisk Kongress 2018, inriktning teater, tycker att *scenisk gestaltning – fördjupning* är ett bra namnval på fördjupningskursen inom teaterinriktningen.

Det centrala är att det ska vara en praktiskt orienterad kurs.

Estetiska uttryck

Det är av avgörande betydelse att legitimationskravet inom ämnet *estetiska uttryck* utformas så att där är lika höga krav som på estetiska programmet.

Nationell Estetisk Kongress 2018, inriktning teater, rekommenderar att ämnet estetiska uttryck innehåller kurser som utformas så att eleverna väljer inriktning utifrån de fem inriktningarna på estetiska programmet (dans, teater, musik, estetik och media samt bild och form).

När det gäller diskussionen om kunskapskrav och (ännu ej fastställda) alternativ från skolverket:

Eleven använder enkla uttryck från       några olika estetiska uttrycksformer

                                                                      minst en estetisk uttrycksform.

                                                                      från en eller flera estetiska uttrycksformer.

                                                                      från en estetisk uttrycksform eller i ett projekt som innebär möte mellan olika estetiska uttrycksformer.

I diskussionen enades vi om att följande formulering på E-nivå är att föredra:

**Eleven använder enkla uttryck från en eller flera estetiska uttrycksformer.**

Det centrala är att detta ska vara ett ämne där fokus ligger på praktiska moment och kommunikation, uttryckt inom teater som t ex *kroppen som uttrycksmedel*.

Reflektion över det egna skapande är viktigt. När det gäller reflektion och analys på en så kort kurs som 50 p så rekommenderar vi att lägga fokus på reflektion på bekostnad av analys, ev. i en formulering som *reflektion över det egna och över andras skapande*.

Hälsningar

Pontus