

Nationell Estetisk Kongress 2018

i samverkan med

Halmstad kommun och Sturegymnasiet

Halmstad 13 - 15 april

Estetiska uttryck, en rättighet för alla!

- Gymnasieutredningen kom under slutet av hösten 2016, Estetkongressen 2017 i Malmö skickade ett remissvar som legat uppe på hemsidan.
- Hösten 2017 lämnade regeringen en remisspromemoria om bl.a. återinförandet av ett obligatoriskt estetiskt ämne *Estetiska uttryck* på gymnasiet. Åter besvarat av NEK. Estetiska programmets elever föreslås få någon förstärkning av karaktärsämnen istället för det nya obligatoriska ämnet *Estetiska uttryck*. Kongressen diskuterar genomförandet.
- Kongressens fokus är också hur vi med Estetiska verktyg möter de stora grupper av nyanlända ungdomar och andra med behov av stöd såsom funktionsvariationer, i bl.a. introduktion och språkinlärning.
Även om dessa kanske inte i första hand går på Estetiska programmet tror vi att det ofta är och blir estetlärare som kan hjälpa att också överbrygga annan kommunikation.
- Viktigast under kongressen är mötena, med gamla och nya vänner, möten i samtal och möten i upplevelser som inspirerar oss att skapa ännu fler estetiska upplevelser.

Fredag 13 april

11.00- Registrering - incheckning, Sturegymnasiet, Engelbrektsgatan 36 i Halmstad
Kafeterian öppen - fika, smörgåsar etc. för billig peng

13.00 *Kongressens officiella öppnande, Bergmansalen/Mediteket*
Välkomsthälsning, Håkan Björklund, ordf. Utbildnings-/arbetsmarknadsnämnden

- **Inslag med elever från Sturegymnasiet**
- **Sverker Zadig**, praktisk information om årets estetikongress
- ***Framtidens gymnasieskola – kompetenser för det 21:a århundradet***
Erik Nilsson, Utbildningsdepartementet

- ***Estetiska uttryck på väg – Skolverket informerar***

15.00 Eftermiddagskaffe

15.30-17.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Arrangering / orkestrering - hands-on!** Workshopen demonstrerar en metod att studera arrangering genom att bryta ner uppgiften i flera enkla steg. Vi börjar med ett pianostycke, planerar melodi-instrument, komp och bas och landar i ett arrangemang för orkester. Henrik Strindberg, Gotlands tonsättarskola

- **Att förhålla sig till ett samhälle i utveckling.** Gunilla Edemo föreläser om normkreativet och estetik
- **Dans och teater för en barnpublik.** Utifrån rätten till att fritt uttrycka sig får du i denna workshop pröva vårt poetiska uttryck där teater och dans med utgångspunkt i sagan blir ett eget nytt språk
- **Digitala verktyg i musikundervisning** – Rickard Carlsson
- **Drömmen om det goda,** Marie Boris-Möller
- **Estetisk kommunikation - Diskussionsforum**
- **Kameran som verktyg 1.** Hur man kan jobba med film, bild och bildberättande inom alla inriktningar på Estetiska programmet. Bildkunnighet. (Riktat sig till alla lärare inom estetiska programmet förutom filmlärare)
- **Kameran som verktyg 2.** Hur man kan jobba med film, bild och bildberättande med språkintröskning. (Riktat sig främst till film- och fotolärare)
- **Konstarnas och samhället, Diskussionsforum**
- **Naturpysslor – en workshop där vi skapar konst i det lilla formatet**
Handledare: konstnär Kristina Digman och bildlärare Kerstin Söderholm
- **Skolledare möter Skolverket**

18.30- ***Kvällsmiddag***

23.00 ***Föreställning som övergår i Estet-pub, spontandans***

Lördag 14 april

- **”All tid”** – Konstutställning (Gymnasiearbete) av Åk 3-eleverna på Bild och formgivning kring temat ”All tid”, Sturegymnasiet. Pågår hela kongressen

08.30- ***Dramalogen – Den inkluderande staden***

Margareta Ek, Peter E Bengtsson, Bergmansalen/Mediteket

09.30 **Förmiddagskaffe**

10.00-11.30 **Valbara workshops/presentationer/diskussioner**

- **Att arbeta kreativt med ljud i grupp.** Konkreta uppslag på hur man på olika sätt kan arbeta med ljud och lyssnande i gruppundervisning; fältinspelningar, soundscape, ljudexkursioner och lyssningsövningar. Erik Peters, Gotlands tonsättarskola
- **Bambam Frost,** detta är en dansworkshop där även ickedansare kan delta och där improvisation utifrån ett normbrytande och undersökande perspektiv är att vänta
- **Digitala verktyg i musikundervisning** – Rickard Carlsson
- **Ensemble med körsång** – diskussion
- **Från knapp till karaktär.** I en praktisk workshop får du själv ”prova på” tekniken/metoden att skapa en scenisk karaktär utifrån en knapp
- **Hur blir du en framgångsrik tiggare i Sverige?** Cecilia Parsberg presenterar sin avhandling och sitt forskningsprojekt i fri konst
- **Körsång i språkinläring,** Eva Bornemark

- **”Lååååångsam konst”** Ett kreativt samarbete mellan bild, musik och rörelse. Inga förkunskaper krävs. Handledare: bildlärare Kerstin Söderholm, musiklektör Annika Davidsson
- **Nätverksmöte, Estetiska kurser vid Gymnasiesärskolor-Skolverket**
- **Nätverksmöte, för skolor som idag har någon Estetisk Särskild variant**
- **Nätverksmöte, för skolor som idag har Spetsutbildningar**
- **Se hela bilden av dyslexi, medstyrkor! – Hitta dina sätt!** Susanna Cederquist

11.30 *Lunch*

13.00-14.30 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Den dansande vägen till Sverige.** En personlig föreläsning av och med Nathalie Ruiz
- **”EVTS - Estill Voice Training System, genrefri sångteknik”** - En introduktion av metoden och dess olika kvaliteter. Jenny Grönros
- **Forumteater och likabehandling.** Vi delger vårt arbete med likabehandling genom forumteater som är ett sätt att hitta alternativa lösningar på problem som kan uppstå i kontakten mellan människor
- **Hur skapar vi undervisning med VIDD?** Kopplingen mellan estetiska ämnen och funktionsnedsättning/variationer. Susanna Cederquist och Håkan Sand
- **Kameran som verktyg 1.** Hur man kan jobba med film, bild och bildberättande inom alla inriktningar på Estetiska programmet. Bildkunnighet. (Riktat sig till alla Es-lärare, förutom filmlärare). Med Akademi Valand, Klara Björk m.fl.
- **Kameran som verktyg 2.** Hur man kan jobba med film, bild och bildberättande med språkintrödnktion. (främst för film- och fotolärare). Med Akademi Valand, Kalle Boman m.fl.
- **Multikonstnär och kreativt entreprenörskap,** Margareta Ek, Peter E Bengtsson
- **Rytmik på gymnasiet,** Annika Davidsson
- **Soundtrap** – ljudskapande över små och stora gränser
- **The PhotoGallery** - Fotokonst/utställning. Transport tillsammans med Sture-gymnasiets fotolärare Agneta Lundberg till galleriet vid Slottsmöllans gamla industriområde
- **Tidningsgubbar - skapa fantasifigurer och kul snubbar av tidningspapper, tejp och färg** Handledare: konstnär Magnus Sjöbleke och bildlärare Kerstin Söderholm

14.30 Eftermiddagskaffe

15.00- 16.30 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Dröm med fötterna med rörelsen, rummet och rytmen som partners.** Den inspirerande dansvärld som multikonstnären Nathalie Ruiz erbjuder
- **Drömmen om det goda,** Marie Boris-Möller
- **El Art 2.0.** ett 2 årigt EU-projekt om entreprenöriellt lärande för konststuderande och artister. Lena Ansner, Malin Brandqvist och Emma Denward
- **Estetik och språkinlärning.** Genom olika gestaltungsövningar berättar, visar vi hur drama och dans/rörelse kan vara ett sätt att öka språkinlärning hos elever på språkintrödnktion

- **Gymnasiearbetet Diskussionsforum**
- **Kameran som verktyg 1.** Hur man kan jobba med film, bild och bildberättande inom alla inriktningar på Estetiska programmet. Bildkunnighet. (Riktat sig till alla lärare inom estetiska programmet förutom filmlärare)
- **KÖRsång** - Vi sjunger oss igenom användbart material. Karin Andersson, sångpedagog och sångerska leder oss igenom upptäckaräventyret
- **Nyfiken på LÄNK?** LÄNK – presentation av projektet som ger bl.a. gymnasieungdomar och teaterpedagoger möjlighet att arbeta med nyskrivna pjäser av professionella dramatiker. Teaterelever spelar upp sitt bidrag till årets LÄNK
- **Nätverksmöte, Estetik och media**
- **Processen – resultatfritt men meningsfullt.** Vad har processen för värde i den kreativa utvecklingen? Charlotte Libäck (Dramapedagog), Johan Ahlström (Konstnär och arkitekt) och Hanna Hallen (konstnär, illustratör och omställare) håller i härligheterna
- **Soundtrap**, praktisk workshop
- **Teckna kroki efter nakenmodell** Handledare: bildlärare Kerstin Söderholm

18.00-24.00 *Festmiddag* på Heagårds skaffereri (busstransporter t-o-r, avgång 18.00)

Under samling, välkomstdrink och senare dans, elevframträdanden och elevband från Sturegymnasiet Es-Musik

Söndag 15 april

09.00 Sturegymnasiet presenterar en version av *Estetiska uttryck visuellt Bergmansalen/Mediteket*

Estetiska uttryck – nytt ämne
Vad vet vi om detta nya ämne nu –
hur ska kurserna genomföras och bedömas?
 Inriktningsvisa diskussioner

10.30 Förmiddagskaffe

11.00 *Revidering av estetiska programmet – vilka förändringar önskar vi?*

Blir det en Förstärkningsresurs på estetiska programmet i stället för det obligatoriska ämnet Estetiska uttryck?
 Inriktningsvisa diskussioner

12.00 *Återsamling och sammanfattning av årets kongress*
Inslag med elever från Sturegymnasiet

13.30 *Kongressens avslutande* (ev. förbeställd Take away-lunch/baguette)

I samarbete med



DESTINATION
Halmstad
Halmstad Convention Bureau

