Konstens betydelse i skolan och demokratin!

Välkomna!

Här en sammanställning av mitt föredrag på Estetkongressen 2017, Malmö.

- Vill ni ha en presentation och diskussion på er skola eller högskola, i ert lärarlag eller i en arbetsgrupp eller med studenter kommer jag gärna och pratar om konstarter och litteratur och dessa konstarters relation och nära förbindelse med demokrati och yttrandefrihet.
- Madeleine Hjort 0702270562
- www.madeleinehjort.se
- m.hjort@telia.com

- Måleri, litteratur, musik, dans och teater, film, bild och form är helt centrala i arbetet med att förstå människan och samtiden, men handlar också om att få hjälp med att förstå sig själv och att få insikt i att respektera den Andre. Ett öppet samhälle kan inte fungera utan konstarterna och litteraturen, då är samhället inte längre öppet.

- Varför utbildar vi oss?

- Varför gillar vi att leva och verka i en demokrati?

- Det fria gestaltningsarbetet kontra vetenskapligt arbetet
- Fakta och fiktion
- Den enskildes röst
- 1,2,3 statsmakten och den enskildes röst

- Konstarter och litteratur är gemensamt i samtiden även om vi inte känner till allt.

- Individen behöver möta det man inte vet något om – det vi inte själv väljer, vi behöver tränas att möta det främmande – det gäller konst, politik , journalistik, litteratur…

- Konstarterna och litteraturen är en chans att

- …uppleva
- …känna, tänka
- …förstå …sig själv och samtiden
- …förstå hur andra tänker och gestaltar och skava det mot det egna
- …lära oss respektera den Andre

Mötas ansikte mot ansikte

Madeleine Hjort Estetkongressen Malmö
2017

Att ifrågasätta och tillföra nya aspekter

Madeleine Hjort Estetkongressen Malmö
2017

2005 UK TOUR - The Company

- I ett land härjat av aids och där homosexualitet är tabu vågar hon syna samtiden, vrida och vända på kön, sexualitet, identitet och kultur.
- Skolad i klassisk balett och modern dans mixar hon in afrikansk dans, explosiv energi och stor humor.

- Alla tolkningar av Svansjön varav många mycket framstående , berättar att ett klassiskt verk som Svansjön fortsätter att belysa ursprungsfrågan – om tillåten kärlek och förbjuden – och med uppfinningsrikedom har tolkningarna bearbetat skönhetsbegreppet och sinnrikt belyst innebörder av respekten för den Andre

Madeleine Hjort Estetkongressen Malmö
2017

- Känslor, upplevelser, jag och den Andre
- Bildningens A och O
- Literacy & Art literacy

Yttrandefriheten mm

- Kulturinstitutionerna, Biblioteken och publiken, besökaren, läsaren

- Vems berättelse, gestaltning är det som berättas?

Rapporten *Kultur för vem?*

- Tankar är utan röst – ingenstans finns mitt namn

- Utan konstarterna och litteraturen tystnar en mängd fasetter och samtalsytor i samhället. Skolan men också samhället har en central uppgift i det arbetet.