

Nationell Estetisk Kongress 2017
i samverkan med
Malmö stad
Malmö latinskola samt
Konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet och
Malmö högskola K3, Konst, kultur och kommunikation
Malmö 31 mars - 2 april

Estetiska uttryck för en hållbar värld!

- Gymnasieutredningen, vars huvudsekreterare vi mötte under Estetkongress-2016, är presenterad och har varit ute på remiss. Hur går några av riksdagspolitikernas tankar och idéer om Estetiska ämnen och kurser på gymnasiet.
- Vilken betydelse tycker de att vi har för ungdomarnas utveckling under gymnasietiden? Vi som arbetar med estetiska ämnen och kurser, vilken roll har vi, för konst och kultur?
- Kongressens fokus är ”Estetiska uttryck för en hållbar värld” sett bland annat ur perspektiv kring hur de Estetiska ämnena kan stärka utveckling och miljöhänsyn.
- Viktigast under kongressen är mötena, med gamla och nya vänner, möten i samtal och möten i upplevelser som inspirerar oss att skapa ännu fler estetiska upplevelser.

Fredag 31 mars,

11.00- Registrering - incheckning, Malmö latinskola, Drottninggatan 22

13.00 *Kongressens officiella öppnande, gamla aulan,*
• Inslag med elever från Malmö latinskola
• Sverker Zadig, praktisk information om årets estetikongress.

Betydelsen av Pisa

Margareta Se rder, FoU-Kommunförbundet Skåne

14.30 Eftermiddagskaffe, #D-Matsalen

15.00 *Politikerpanel*
Caroline Helmersson Olsson – Socialdemokraterna; Niclas Malmberg - Miljöpartiet; Per Lodenius - Centerpartiet; Christer Nylander - Liberalerna; Michael Svensson - Moderaterna
Moderator: Emil Gustavsson - Sveriges elevkårer

16.00- *Uttryck för engagemang!*
17.00 Sophie Nordström, Naturskyddsföreningen

18.30- *Middagsbuffé och Krogshow som övergår i Estet-pub,*
23.00 #D-Matsalen, (öl och vin säljs, endast mot kontanter, 20- och 100-lappar)

Lördag 1 april,

08.30-10.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- Teaterproduktion i gymnasiesärskolan, Lena Fogelberg, #D01-010
- Bild & formgivning – kurs- och bedömningsdiskussioner, #A03-044
- Digitalt skapande för musikelever, Diskussionsforum, #D03-038
- Ensembleundervisning – kreativitet – samarbete, Annette Mars, #D04-019
- Estetisk kommunikation - Diskussionsforum, #D04-018
- Estetik & Media - kurs- och bedömningsdiskussioner, #A02-047
- Ett återfört estetiskt obligatoriskt ämne, hur blir det? #A-Gamla aulan
- Konstarterna och samhället, Diskussionsforum, #A01-050
- Drömmen om det goda, Marie Boris-Möller, #A01-068
- Pedagogiska strategier i samtidskonsten, Hans Carlsson, #A03-042
- Skolledare möter Skolverket, #A02-005
- Utvecklingsarbetet av Gemu 1 på Malmö latinskola, Peter Hernqvist, #D04-020

10.00 Förmiddagskaffe, #D-Matsalen

10.30-12.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- Alla vet vad körsång är och vad körledaren gör – men vad gör körledaren och hur gör körledaren? Pia Bygdéus, #D04-019
- Design och visuell kommunikation på K3, Malmö högskola, #A03-042
- Ensemble med körsång – diskussion, #D04-018
- Estetiska lärprocesser, Håkan Magnusson, #A-Gamla aulan
- Förstelärare eller lektor i estetiska ämnen, diskussion, #A02-005
- INSÅ, Musik - kurs- och bedömningsdiskussioner, #D03-038
- Kollegiala samtal kring bedömning i dans, Ninnie Andersson, #B01-042
- Kreativitetens micro-ögonblick, Anna Houmann, #A02-045
- Drömmen om det goda, Marie Boris-Möller, #A01-068
- Musikteori - GEMU-diskussionsforum, #D04-020
- Nätverksmöte, Estetiska kurser vid Gymnasiesärskolor, #D04-012
Gunilla Rooke, undervisningsråd Skolverket
- Teaterhögskolan, presentation av teaterhögskolan, Carina Ehrenholm, #A02-017
- Textiltryck som konstform, workshop, Dyveke Zadig, #A03-044
- Varför film? Klara Grunning, #A01-050

12.00 Lunch, #D-Matsalen

13.30-15.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- Att arbeta med tonåringar och genus – Hur möter vi fördomar, normer och en hel generation genusexperter? Björn Svensson, *#A-Gamla aulan*
- Begreppsutveckling i praktiken, Pernilla Ahlstrand, Carl Michael Karlsson, *#A01-050*
- Complete Vocal Technique Alexandra Hamnede och Madelen Veldre, *#D04-018*
- Dans-kurs- och bedömningsdiskussioner, *#A02-005*
- Devising ”Ett sätt att börja om”, Håkan Magnusson, *#A01-068*
- Från Annonssbyrå till Brand Experience, Sune Larsson, Mats Nilsson, *#A02-047*
- Konstens betydelse i skolan och demokratin! Madeleine Hjort, *#A02-017*
- Musiklärares multimodala kommunikation som formativ bedömning, Annika Falthin, *#D04-020*
- Nätverksmöte, för skolor som idag har Spetsutbildningar, *#D04-019*
- Nätverksmöte, för skolor som idag har Särskild variant, *#D04-012*
- Teater – Betyg och bedömning, scenisk gestaltning och sceniskt karaktärsarbete, workshop-diskussion, Anna Arwidson och Jonas Oscarsson, *#D01-010*
- Tecknade serier – ett språk som alla kan lära sig, Gunnar Krantz, *#Samling i eller strax utanför Entrén kl. 13:15*
- ”Öppna sinnen – det händer med händer” Konstutställning av elever från Valdemarsro gymnasium, *Samling, för avfärd, i entrén kl. 13:15!*

15.00 Eftermiddagskaffe

15.30- 17.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- Att bygga kostym och kropp för ett förlopp – workshop, Håkan Magnusson (Denna workshop varar 15:30-17:30, *#D-Matsalen*, för alla att se vid passage ut)
- Att utveckla undervisningen för ökat lärande - Fungerar samma metod i naturvetenskap och i estetiska ämnen? Hur kan ämnesfälten inspirera varandra? VIS – Vetenskap I Skolan, *#D04-019*
- Att vara sig själv i ett könsdysforiskt samhälle – inspirationsföreläsning och workshop, Chris Schenlaer, *#D01-010*
- Coaching för motivation, Lars Andersson, *#A-Gamla aulan*
- Gymnasiearbetet Diskussionsforum, *#D04-020*
- Konst, estetik och designprocess som redskap i lärande för hållbar utveckling, Lena Ansner, Sofia Gustafsson, *#A03-042*
- Kroppen i rummet och rummet i kroppen - Feldenkrais®metoden för scenkonstnärer, Lena Fogelberg, *#B01-042*
- Nätverksmöte, Estetik och media, *#A02-047*
- Reflektion i dans, med praktiska exempel, Ninnie Andersson-Sandra Rääf, *#B01-040*
- Stadieövergångar gymnasiet – Estetiska lärarutbildningar och konstnärliga högskolor, Förväntningar – önskemål, *#D04-018*

19.00-24.00 Malmö Stad bjuder in till Festmiddag på Malmö Rådhus

Under samling, välkomstdrink och senare dans, elevframträdanden och elevband från Malmö latinskola Es-Musik

Söndag 2 april, #D-Nya aulan/Stora teatern

09.00 *Ett lärarbarns fria tankar om skola, lärande
och bildningsideal*

Johan Wester

10.30 Förmiddagskaffe

11.00 *Framtidsspaning baklänges:
2050: så fick vi en hållbar värld*

Catarina Rolfsson

*Sammanfattning av årets kongress
Inslag med elever från Malmö latinskola
Kongressens avslutande*

12.30

I samarbete med



*Övrig information om föreläsare och workshopledare
samt allmän kongressinformation:*

www.estetkongress.se

Nationell Estetisk Kongress 2018

Halmstad 13-15 april

