

Nationell Estetisk Kongress 2015

**i samverkan med Skolverket, Uddevalla kommun samt
Akademi Sinclair - Uddevalla gymnasieskola
Uddevalla 20-22 mars**

Nytta eller Onytta, varför finns det estetiska kurser?

Fredag 20 mars,

11.00- Registrering - incheckning, Bohusgården Hotell & Konferens,
Nordens väg 6, Uddevalla

11.30- Lunch *Ev. Kongresslunch på Bohusgården, Förbeställd, ingår ej i kongresspriset*

13.00- Kongressens officiella öppnande,
14.45

- Inslag med elever från Akademi Sinclair – Uddevalla gymnasieskola.
- Sverker Zadig, praktisk information om årets estetikongress.

Under året har det åter diskuterats värdet av estetiska kurser och verksamheter.

Det har också talats om att åter införa ett obligatoriskt estetiskt ämne på gymnasiet.

Vad är det som är så bra med våra kurser och våra ämnen? Är de bra för elevernas egen kulturella och konstnärliga utveckling, eller är de bra för att eleverna blir kreativa, eller för att de blir bättre rustade i andra ämnesområden?

Varför finns vi och våra kurser, varför ska eleverna utveckla sitt konstnärliga och kreativa gestaltande och skapande?

Vilket egenvärde finns det i våra uttryck? Nyttan och Onyttan – Nyttan eller Onyttan?

Kulturens betydelse för lärande och hälsa

Gunnar Bjursell

14.45- Eftermiddagskaffe
15.15

15.15- *Estetiska, konstnärliga ämnen och kultur, behövs de i skolan?*
16.00 Gymnasie- och Kunskapslyftsminister Aida Hadžialić

16.00 Incheckning på rum

17.00 Italiensk Middagsbuffé

17.30- Avfärd med bussar till Uddevalla gymnasieskola, Academi Sinclair
18.00

19.30 Rundvandring i alla Estetlokalerna, Mingel med snacks
Föreläsningar med elever från Akademi Sinclair – Uddevalla gymnasieskola

20.30- Återfärd med bussar till Bohusgården
21.00

Lördag 21 mars,

09.00-10.30 **Valbara workshops/presentationer/diskussioner**

- **Att kunna lyssna med kroppen.** Presentation av ny doktorsavhandling inom teaterämnet. Pernilla Ahlstrand
- **Ensemble med körsång** – kursupplägg, moment och bedömning, diskussion
- **Ensembleundervisning i klassrummet** granskas i ny doktorsavhandling i musikpedagogik. Anna Backman Bister
- **Förstelärare eller lektor i estetiska ämnen,** diskussion kring vad detta innebär i arbetsuppgifter och uppdrag?
- **Konstarterna och samhället Diskussionsforum,** Akademi Sinclair presenterar sitt upplägg med olika samarbeten, erfarenheter och exempel samt bedömningsbetyg.
- **Media i praktiken,** Academi Sinclairs mediautbildning presenterar hur de arbetar med hemsidan Sinclairmedia, en tryckt parallell produktion, samt annan exponering
- **Skolledare möter Skolverket,** Ylva Eriksson

10.30-11.00 **Förmiddagskaffe**

11.00-12.30 **Valbara workshops/presentationer/diskussioner**

- **Bild & formgivning – kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering**
Grundskola resp Gymnasium – även Slöjdämnen
- **Dansteknik 2 och 3, bedömningsfrågor med filmade elever,** Ingrid Moeschlin m.fl.
- **Estetik & Media - kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering**
- **INSÅ-betyg, Diskussionsforum utifrån inspelade elever –**
Klas Gerle mfl
- **Ljudteknik – ris eller ros; hjälp eller stjälp?** Thomas Irgard
- **Musik - kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering**
Grundskola resp Gymnasium
- **Teater - kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering**
Grundskola resp Gymnasium
- **Workshop Bild** Bildlärarna och konstnärerna Olle Johansson och Rory Botha har workshop i olika material där publiken medverkar

12.30-13.30 **Lunch**

13.30-15.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Behörighet-Legitimation i ämnen/kurser?**
Diskussion kring hur får vi behörighet till våra egna kurser?
- **Estetisk kommunikation - Diskussionsforum**, om upplägg, material och idéer samt bedömning/betygsättning (alla inriktningar)
- **Gemu 1och 2** Presentation av nygjort kursmaterial, övningar, prov och examinationsuppgifter, Akademi Sinclair
- **Gerleborgsskolan**. Presentation av skolan, dess konstpedagogik, konstnärliga grundutbildning, kortkurser och kulturverksamhet
- **”Hållbar utveckling”** – till nytta eller onytta för estetiskt lärande inom skola och lärarutbildning? Samt presentation av ny doktorsavhandling om genusproblematik i ensembleämnet. Monica Lindgren, Tarja Karlsson Häikiö, Carina Borgström Källén
- **Med kroppen som utgångspunkt** för upplevelse, lärande och reflektion, **Del 1, Workshop** Johanna Österling Brunskog
- **Nätverksmöte, Estetiska programmet vid Gy-särskolor**
- **Nätverksmöte, Konstnärliga högskolor**
- **Nätverksmöte, för skolor som idag har Spetsutbildningar (alla inriktningar)**
- **Textilhögskolan i Borås**. Presentation av utbildningar

15.00-15.30 Eftermiddagskaffe

15.30-17.00 Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Bedömning i Bild**, Tarja Karlsson Häikiö och Camilla Wu, HDK
- **Danskomposition som verktyg** - Hur danskomposition kan hjälpa en i det dagliga arbetet, även med genusperspektiv för ögonen. Torbjörn Stenberg, Balettakademin
- **Gymnasiearbetet Diskussionsforum** - kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering
- **Historia 2b Kultur Diskussionsforum**, möjligheter till integrering och upplägg
- **Med kroppen som utgångspunkt** för upplevelse, lärande och reflektion, **Del 2, Föreläsning** Johanna Österling Brunskog
- **Stadieövergångar gymnasiet – konstnärliga högskolor**. Förväntningar – önskemål.
- **”Säg vad jag ska göra för att få A?”** Risker och möjligheter med målstyrning och bedömning – Olle Zandén

**19.00-24.00 Festmiddag, Väst kustsk Skaldjurslåda!
Live-orkester ”Fredagsbandet” - med dans på Bohusgården**

Söndag 22 mars,

09.00 Ylva Eriksson, Undervisningsråd
med ansvar för Estetiska programmet, Skolverket.
Nyheter för gymnasieskolan och estetiska programmet.
*Bl.a. sökbilden till estetiska programmet idag och de närmaste åren, samt ytterligare
frågor från lördagens diskussionspass.*

10.00 Förmiddagskaffe

10.30 *Om Nytt och Onytt*
Øivind Varkøy

*Sammanfattning av årets kongress, gemensamma frågor kring behovet av att ge
ungdomar möjligheter att utvecklas med estetiska och konstnärliga ämnen och
kurser på gymnasiet.*

Kongressens avslutande

**12.30-
14.00** Lunch Kongresslunch på Bohusgården, eller Grab-and-go,
Förbeställda alternativ.

I samarbete med
Skolverket



Bohusgården
HOTELL & KONFERENS
UDDEVALLA



www.estetkongress.se