

Nationell Estetisk Kongress 2014
i samverkan med Skolverket samt
Konstnärliga fakulteten vid Uppsala universitet
Uppsala kommun, Bolandgymnasiet och GUC
Uppsala 21-23 mars
Hur bedöms Estetiska värden?

Fredag 21 mars

11.00- **Registrering, UKK Uppsala Konsert & Kongress, Vaksala Torg 1, Uppsala**

13.00- **Kongressens officiella öppnande, Sal B, UKK**
15.00

- Inslag med elever från Bolandgymnasiet
- Sverker Zadig, praktisk information om årets estetkongress.
*Under året har det presenterats ytterligare forskningsresultat som understryker betydelsen av såväl kreativ som annan utveckling av kunskap genom att arbeta med estetiska områden. Till och med näringslivet, genom bl.a. finansmannen Robert Weil-*vd Proventus, påpekar att "Humaniora och Estetiska ämnen är inte tillräckligt prioriterade i den svenska skolan" (DN-debatt 31/8).**
De estetiska ämnenas värde i skolan är centralt för årets kongress. Vad visar forskningen, hur resonerar politikerna kring de estetiska ämnenas värde för ungdomars utveckling.

Estetiken och livet

Daniel Sandström, Kulturchef SvD

15.00- **Eftermiddagskaffe**
15.30

15.30- **Vilket värde har de estetiska ämnena i gymnasieskolan?**

17.00 Peter Österberg, PhD, Kreativitetsforskare
Marie Forsberg, Lärarnas Riksförbund
Jonas Nilsson, Lärarförbundet
Gustav Fridolin, Miljöpartiet, riksdagsman
Mohamad Hassan, Folkpartiet, kommunalråd Uppsala
Michael Svensson, Moderaterna, riksdagsman
Diskussionsledare, Mattias Holmberg, ordf Sveriges elevkårer

17.00- **Middag serveras mellan 17.00 och 18.45 - här finns möjlighet**
18.45 **att först checka in på hotell och återkomma för middag innan föreställningen**

- *UKK plan 2*

19.00 **"Sannas sanna jag" teaterföreställning med Bolandgymnasiets teatertvåor**
• *Sal B, UKK*

Lördag 22 mars, Bolandgymnasiet, Björkgatan 26 c

08.30 Förlags-/materialutställningarna öppna

09.00- Valbara workshops/presentationer/diskussioner 10.30

- **Berättari & Fabulering, Dan Bratt – A2056**
- **Digitala verktyg i musikundervisningen, Mattias Jagell – A2058**
- **Gymnasiesärskolans estetiska program, praktiska exempel på utvecklande arbetssätt med musik – Martin Svensson - Sylvenius**
- **iBooks author, Peter Oscarsson, GUC – A2020**
- **Konstarterna och samhället, kursdiskussion, planering och bedömning – A2049**
- **Mim för dans och teaterlärare, Rickard Hasslinger - Teatern**
- **Modern/nutida dans, Tommy Håkansson – Dans1**
- **Prylf som metod för att nå mål i bedömningsmatris, Manuel Ahlqvist – A70**
- **Samspel med heterogena grupper, ensemblepedagogik, Stefan Löfvenius – Musik2**
- **Skolledare möter Skolverket, Ylva Eriksson – A60**
- **Visning GUC:s Film-, Tv- och Ljudstudios – A2094**

10.30 Kaffe/ Förlags-/materialutställningarna öppna

-11.00

11.00- Valbara workshops/presentationer/diskussioner

12.30

- **Användande av iPads i grundläggande undervisning, GUC – A2020**
- **Bror Hjorts hus, guidad visning kl 11.00-12.00 – samling 10.35 vid entrén till cafeteria för gemensam transport**
- **Dans – kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering – Dans1, 2, grupprum**
- **Bild & formgivning – kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering - – A2040, A2049**
- **Estetik & Media - kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering – A2056, A2058**
- **Musik - kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering – Musik2, Musik1, E106, E306**
- **Teater - kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering – Teater, A2079**
- **Gymnasiearbetet - kurs- och bedömningsdiskussioner/Kursplanering – A60, A70, A74**

12.00- Lunch, Matsalen Bolandgymnasiet, lunchen kan gärna intas under fortsatta
13.30 *diskussioner kring kurs- och bedömningsfrågor*

Förlags-/materialutställningarna öppna

**13.30-
15.00** Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **ArtRage och Composit, Jan Burman, GUC – A2020**
- **Behörighet-Legitimation i ämnen/kurser på estetiska programmet? Hur får vi behörighet till våra egna kurser? Med Anna Jändel Holst från LR och Ann-Christin Larsson från Lärarförbundet – A2056**
- **Dans, bedömningsfrågor med Ingrid Redbark Walander och elever – Dans1**
- **Estetisk kommunikation, diskussion om upplägg och bedömning (alla inriktningar) – Teater, A2078, A2079**
- **Queer, genus och norm i pedagogiska rum. Genusperspektiv i skapande/konstnärlig process (alla inriktningar), Ida Kriisa, Helena Kindlund, - Dans2**
- **Framtidens gryning – unga tonsättarelever komponerar för unga musikelever, Gotlands tonsättarskola. Seminarium – Musik1**
- **Nätverksmöte, skolor med Särskild inriktning/Profil (alla inriktningar) – A60**
- **Nätverksmöte, Estetiska programmet vid Gy-särskolor – A2055**
- **Nätverksmöte, Konstnärliga högskolor – A2049**
- **Nätverksmöte, för skolor som idag har Spetsutbildningar (alla inriktningar) – A74**
- **Prylf som metod för att nå mål i bedömningsmatris, Manuel Ahlqvist – A70**
- **TV-Workshop, GUC – A2094**

**15.00
-15.30** Kaffe/ Förlags-/materialutställningarna öppna

**15.30-
17.00** Valbara workshops/presentationer/diskussioner

- **Bedömningsstöd i musik – användbart även på gymnasiet, Susanna Leijonhufvud – Musik2**
- **Dans, bedömningsfrågor med Ingrid Redbark Walander och elever – Dans1**
- **Kompositionsundervisning i helklass, Gotlands tonsättarskola. Workshop – Musik1**
- **Regi – mer än bara (ännu) en teaterkurs? Anders Bäckström - Teater**
- **SketchUp, Jan Burman, GUC – A2020**
- **TV-Workshop, Johan Segerstedt, GUC – A2094**
- **Vad säger din kroppshållning? Mimaren Rickard Hasslinger – Dans2**
- **Visuell Bildkommunikation, Bo Bergström – A60**

19.00-24.00 Festmiddag på UKK, Uppsala Konsert och Kongress,
Dans till *Basklas and his ten doctors of syncopation*

Söndag 23 mars

09.00 *Sal B, UKK, Vaksala Torg 1*

Estetiken och kreativiteten

Stimulerar arbetet med estetiska/konstnärliga uttryck kreativiteten?

Peter Österberg

10.00-

10.30

Förmiddagskaffe

10.30

Sal B, UKK, Vaksala Torg 1

Ylva Eriksson, Undervisningsråd med ansvar för Estetiska programmet, Skolverket.
Gymnasiearbetet, övriga nyheter för gymnasieskolan eller estetiska programmet.

Kongressens avslutande

Sammanfattning av årets kongress, gemensamma frågor kring behörigheter till "våra egna estetikurser", förstelärare-lektorstjänster på estetiska program, sökbilden till estetiska programmet idag och de närmaste åren, samt ytterligare frågor från lördagens diskussionspass.

12.30-

14.00

Lunch Kongresslunch på UKK, eller Grab-and-go, Förbeställda alternativ

I samarbete med
Skolverket



**Uppsala
KOMMUN**



Uppsala
Konsert
Kongress



Bolandsgymnasiet

Nästa års Estetkongress i Uddevalla
20-22 mars 2015



Bohusgården
HOTELL & KONFERENS
UDDEVALLA



AKADEMI
SINCLAIR
TA PLATS - GÖR SKILLNAD - LÄMNA SPÅR



www.estetkongress.se