Moment- Globala medier

Mål: Att eleverna lär sig analysera internationell mediestruktur och pågående förändringar inom medie- och kommunikationsområdet. Eleverna ska få inblick i hur mediestrukturen påverkar samspelet mellan människor, medier och samhälle. Eleverna ska söka, tolka och värdera information inom sitt valda ämnesområde och presentera ett resultat.

Läs texten på sidorna 55-77 i läroboken Kanal, Massmedier i samhället; Globalt.

Välj ett land vars medier du vill fördjupa dig i. Du ska också välja ett särskilt medieområde som du specialstuderar, exempelvis film, tecknade serier, dokusåpor, radio, asiatisk actionfilm, nyhetsförmedling eller journalistens villkor. Här ska du själv formulera din frågeställning utifrån något som intresserar dig.

Arbetet ska innehålla:

1. Kortfattat om landets storlek, språk och något om kultur, censur, statskick.
2. Vilka medier dominerar?
3. Något om mediernas utveckling i landet.
4. Vilka medier har gjort sig kända internationellt?
5. Ditt valda specialintresse eller en särskild händelse.
6. Konkreta medieexempel.
7. Något om hur du tror att människorna påverkas av mediesituationen.

Sök och samla relevant information, sålla och var kritisk till källor. Var mycket noga med att ange när du hänvisar till källor och vilka källor du använder. Försök se till att formulera helheten med egna ord. Utnyttja biblioteket, nätet, läroboken och dess litteraturtips, youtube med mera.

Redovisningen ska ske muntligt i halvklass med hjälp av en Power Point. Eftersträva att göra en rolig och engagerande redovisning med exempel på medier från det valda landet. Lyft särskilt fram det som intresserar dig. Förbered en presentation på 8-10 minuter inklusive medieexempel.

En A4 ska lämnas in med en kort sammanfattning, alla dina källor och en diskussion och reflektion över de källor du använt.

Betygskriterier

**Betyget E**

Eleven redogör **översiktligt** för mediernas utveckling, mediesituationen i dag och mediernas roll i samhället. Dessutom redogör eleven **översiktligt** för **enkla** samband mellan mediernas roll och demokratins och samtidskulturens utveckling.

Eleven redogör **översiktligt** för landets mediestruktur. Dessutom drar eleven **enkla** slutsatser om utvecklingstendenser inom dagens massmedier och kommunikation.

I arbetet använder eleven **med viss säkerhet** digitala medietillämpningar och andra källor för att söka, granska, tolka och värdera information. Eleven värderar med **enkla** omdömen informationens relevans och källornas trovärdighet.Eleven presenterar **med viss säkerhet** sina resultat och mediebudskap på ett strukturerat sätt.

**Betyget D**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

**Betyget C**

Eleven redogör **utförligt** för mediernas utveckling, mediesituationen i dag och mediernas roll i samhället. Dessutom redogör eleven **utförligt** för samband mellan mediernas roll och demokratins och samtidskulturens utveckling.

Eleven redogör **utförligt** för det aktuella landets mediestruktur. Dessutom drar eleven **välgrundade** slutsatser om utvecklingstendenser inom dagens massmedier och kommunikation.

I arbetet använder eleven **med viss säkerhet** digitala medietillämpningar och andra källor för att söka, granska, tolka och värdera information. Eleven värderar med **enkla** omdömen informationens relevans och källornas trovärdighet.Eleven presenterar sina resultat och mediebudskap på ett strukturerat sätt **samt** **formulerar sig självständigt i förhållande till källorna**.

**Betyget B**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

**Betyget A**

Eleven redogör **utförligt och nyanserat** för mediernas utveckling, mediesituationen i dag och mediernas roll i samhället. Dessutom redogör eleven **utförligt och nyanserat** för **komplexa** samband mellan mediernas roll och demokratins och samtidskulturens utveckling.

Eleven redogör **utförligt och nyanserat** för det aktuella landets mediestruktur. Dessutom drar eleven **välgrundade och nyanserade** slutsatser om utvecklingstendenser inom dagens massmedier och kommunikation. I arbetet använder eleven **med säkerhet** kommunikationsteorier för att beskriva **komplexa** samband mellan människor, medier och samhälle.

I arbetet använder eleven **med säkerhet** digitala medietillämpningar och andra källor för att söka, granska, tolka och värdera information. Eleven värderar med **nyanserade** omdömen informationens relevans och källornas trovärdighet. Eleven presenterar **med säkerhet** sina resultat och mediebudskap på ett strukturerat sätt **samt formulerar sig självständigt i förhållande till källorna**.