Kursdiskussion Estetisk kommunikation 22/3 -2014

Upplägg och bedömning

Uppsala:

Est kom 1 alla1: or

ca 40 elever -4 lärare

Gävle:

Est kom 1 i 1:an

32 elever halv klass 2 lärare bara estetik&media +musik

Eslöv:

Est kom 1 i 1:an

Musik&bild för sig

lite då och då byts eleverna

90 elever 4 lärartjänster

Vänersborg:

Est kom 1 i 1:an

Bild, musik, teater, dans

30 elever 4 lärare

Nacka:

Est kom 1 i 2:an

30 elever, 2 lärare

Norrköping est kom 1&2

1:an strimmor typ eos

2:an  jobbar mot föreställningar på kultur natten

7 lärare 90 elever

Karlskrona :est kom 1&2

1:an Eos-liknande

6 lärare foto och film, dans, musik, teater, bild, estetik&media

Est kom 2 Teater och musik i 3:an

Leksand1: Est kom1

15 elever 1lärare

Musik

Bjuda in drama Pedagog projekt pengar

Örebro Musikhögskolan

Profil est kommunikation

Tranströmska:est kom 1

teater

Intensivdagar i alla inriktningar

Produktionsvecka

Viktor Rydberg, est kom 1&2

4 inriktning Eos i2:an.

60 elever 4 lärare

Blandgrupper i 3 månader förstärka uttrycken i alla sorter

Ensemble och kostym ljus föreställning filmer till bakgrunden rapport utvärdering

2 veckor intensiv

Västerås:est1 i 1:an est kom 2 i 2:an och 3:an

Eos-liknande 4inriktningar

8 lärare+tekniker och en designlärare

Estkom1 fortsätter i 2:an  med musikalprofil eller vanlig estet som

slutar med tema rum utställning

Efter påsk estkom2

Alla tema multiföreställning

alla jobbar med utomstående regissör

Sprids ut över 2,5år

90+90+90 elevantal

Trollhättan 5 lärare på 50 elever 5 olika discipliner

Trolleyawards stor prisutdelning bygga upp tema

Vetlanda. Est kom 1 i 1:an och 2i 3:an

Estkom 2:an läser med-samhällarna produktion

reflektion logg bok

Hur gör jag vad har det betydelse för gruppen

2 lärare 8 elever

Gymnasiearbete - musikal ingen kurs men kommer att bedömas i andra kursen.

Audition alla på skolan välkomna

Bedömning balansen mellan produktion och reflektion

5 lärare grupp disk

4 lärare typ mentorselever logg?

Matriser oftast inte

Formuleringar av Skolverket används i början av kursen

Bedömningsstöd för grundskolan Olle Zandén kommer kanske till GY

Professionella omdömen räcker

Ex reflektionsfrågor

Varför

Vilka est uttryck används i produktioner

Gimo est kom 123

10-15elever per klass

små klasser 4disipliner samläser

Est kom 3

Slutarbete från ide till turné

Manual till scenisk framförande

Stora produktioner

1/ Barn

2/ Ett Djuplodande samhällsinriktat projekt

3/ Beställningsjobb räddabarnen skolföreställning

Kärnkraft SCB

beställningsjobb konsert